

РАССМОТРЕНО

Заседанием педагогического совета
ОГБУДО «Центр семьи и детства»

Протокол № 2 от «18» 11 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора ОГБУДО
«Центр семьи и детства»

№ 27 от «08» 11 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Учимся смотреть кино»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНАЯ

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 13-16 лет
Срок реализации: 5 месяцев

Рязань 2021-2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Учимся смотреть кино» (далее – Программа) социально - гуманитарной направленности базового уровня. В основе Программы лежит предположение о том, что нормальный, хорошо приспособленный индивид без особого труда обнаруживает правильные решения различных жизненных ситуаций на основе способности к наблюдению и пониманию происходящего.

Новизна Программы. Кинотерапия – направление психологической (психотерапевтической) помощи, в котором ведущим инструментом, помогающим человеку решать свои проблемы, являются различные специальным образом подобранные фильмы. Выбор кино для работы с подростками как психолого-педагогического инструмента оправдан, поскольку создает психологически безопасную атмосферу, предлагает доступный для осмысления материал, основан на устойчивом интересе детей к просмотру кино.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что ценность кинотренинга в образовательном процессе возрастает и в связи с тем, что учащиеся не только видят типичное, представленное в конкретном, но и работают с этим содержанием в процессе групповой дискуссии. Кино позволяет в яркой, динамичной, эмоциональной форме показать учащимся феномены, которые порой весьма трудно распознаются в жизни по их вербальным описаниям. Есть целый ряд соображений, которые дают основания говорить о кинотренинге как о весьма продуктивном методе обучения

Цель – развитие эмоционально-личностной сферы и воспитание нравственно-эстетических качеств у подростков.

Задачи:

- повышает эмоциональную вовлеченность учащихся в учебную ситуацию;
- позволяет организовывать творческие уроки;
- дает учащимся возможность проверить свои знания в анализе жизненных ситуаций;
- развивает навыки групповой дискуссии и аргументации своей позиции;
- дает возможность всесторонне, глубоко и с интересом раскрыть предмет;
- активизирует творчество учащихся;

- способствует генерированию учащимися новых идей, взглядов отношений

Категория обучающихся

Обучение по Программе ведется в разновозрастных группах, группы комплектуются из обучающихся 13–16 лет. Количество обучающихся в группе – до 16 человек.

Группы формируются из обучающихся подросткового возраста, это наиболее сложный, критический период. Главная особенность подросткового периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности. Именно в этот период молодой человек входит в противоречивую, часто плохо понимаемую жизнь взрослых, он как бы стоит на ее пороге, и именно от того, какие на данном этапе он приобретет навыки и умения, какими будут его социальные знания, зависят его дальнейшие шаги.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 5 месяцев обучения. Общее количество часов составляет 84 часа.

Формы и режим занятий

Программа реализуется 1 раз в неделю по 4 часа. Программа включает в себя предварительное обсуждение главной обсуждаемой темы; знакомство с жанром, автором фильма, предысторией; просмотр фильма с остановками для обсуждения дальнейшего хода фильма; обсуждение и дискуссия по итогам фильма; рефлексия в различных формах (викторина, написание рецензии, создание портретов фильма, проигрывание сцен и др.)

Ожидаемые результаты:

По итогам реализации Программы обучающиеся **обладают следующими знаниями, умениями и навыками:**

- способность рассуждать
- владеть навыками словесного действия;
- знает себя и свои возможности, умеет совладать с эмоциями и регулировать свое поведение
- развитие рефлексии
- формирование положительной самооценки

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретических	Практических
1.	Виды взаимодействия людей (партнерство, симбиоз, паразитизм, дружба, сотрудничество, подчинение и т.п.),	12	8	4
2.	Преодоление кризисных моментов в жизни, достижение успеха.	12	8	4
3.	Самопожертвование	12	8	4
4.	Страх публичных выступлений	12	8	4
5.	Социальные роли	12	8	4
6.	Смелость, взаимоотношения с родителями	12	8	4
7.	Семейные роли и обязанности	12	8	4

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема занятия	Фильм для обсуждения	Количество часов	Вид деятельности
Виды взаимодействия людей (партнерство, симбиоз, паразитизм, дружба, сотрудничество, подчинение и т.п.),	«1+1» «До встречи с тобой»	12	Обсуждение ограниченных ресурсов и возможностей, достоинства и положительных качеств разных людей.
Преодоление кризисных	«В погоне за счастьем»	12	Обсуждение вопросов счастья, этапов жизни, ресурсов

моментов жизни, достижение успеха.	в «Хористы»		сохранения семьи, мужественности и мужских качеств.
Самопожертвование	«Жизнь прекрасна» «Мальчик в полосатой пижаме»	12	Национализм, война, ценность детей, роль игры в жизни ребенка, самопожертвование, забота о жене, чувство юмора, подвиг.
Страх публичных выступлений	«Король говорит»	12	Доверие, дружба, прощение, поддержка, компромиссы, самопрезентация, уверенность в себе, ораторское мастерство, заносчивость, преодоление себя.
Социальные роли	«Маска» «Лжец»	12	Эмоциональные маски, социальные роли, пределы юмора.
Смелость, взаимоотношения с родителями	«Осторожно, возможны осадки в виде фрикаделек» «Чумовая пятница»	12	Умеренность, смелость, вера в другого человека, красота внутреннего мира, взаимопонимание с родителями и старшими людьми, конфликт отцов и детей, изобретательство, метафоры и поговорки
Семейные роли и обязанности	«Марли и Я» «Папе снова 17»	12	Этапы жизни семьи, члены семьи, родственники, роли и обязанности в семье, взаимоотношения мужа и жены, трудности, с которыми сталкивается каждый член семьи, взаимопонимание.
Всего		84 часа	

Режим занятий

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий, ч.	Количество недель	Количество модулей	Общее количество часов
1	4	21	1	84

Методическое обеспечение

1. Формы и методы проведения занятий:

- упражнения
- игра
- дискуссия
- опрос
- публичное выступление
- практическая работа
- рефлексия
- просмотр кинофильма

2. Учебные (дидактические) материалы:

- фильмы

3. Аппаратное и техническое обеспечение:

3.1 Рабочее место обучающегося:

- кресло-мешок – 15 шт.

3.2. Рабочее место преподавателя:

- ПК или ноутбук – 1 шт.
- Проектор – 1 шт.
- Экран – 1 шт.
- Стол преподавателя – 1 шт.
- Стул преподавателя – 1 шт.
- Флипчарт – 1 шт.